

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет общего и профессионального образования

Ленинградской области

Администрация муниципального образования

"Всеволожский муниципальный район" Ленинградской области

МОБУ ``Гимназия`` г. Сертолово

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР МОБУ
"Гимназия"
г.Сертолово

Руднева Л.А.
Протокол ПС №1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОБУ
"Гимназия" г.Сертолово

В.А.Модин
Приказ №358-ш
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

г.Сертолово, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей

обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях

нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.

Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные

песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх).

Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А.

Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А.

Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г.

Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями.

Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы,

антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение

как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению:

пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты,

сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция),

в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»,

А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н.

Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога»

(отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по

выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н.

Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений).

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.

Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия,

кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов.

Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица,

различение рассказчика и автора произведения. Художественные

особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок»,

«Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее

двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык,

герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С.

Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и

другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его

отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг

чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М.

Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем

занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А.

Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалева и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение

знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию

произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	https://resh.edu.ru/
1.2	Фонетика	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	72	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	https://resh.edu.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	https://resh.edu.ru/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	1	0	https://resh.edu.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	https://resh.edu.ru/
2.6	Произведения о маме	3	0	0	https://resh.edu.ru/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://resh.edu.ru/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Административные контрольные работы			1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения				Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	1-1	1-2	1-3	1-4	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1							https://resh.edu.ru/
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1							https://resh.edu.ru/
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1							https://resh.edu.ru/
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору.	1							https://resh.edu.ru/
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1							https://resh.edu.ru/
6	Слово и слог. Как образуется слог	1							https://resh.edu.ru/
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1							https://resh.edu.ru/
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1							https://resh.edu.ru/
9	Слушание литературного произведения о Родине.	1							https://resh.edu.ru/
10	Гласные и согласные звуки	1							https://resh.edu.ru/
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1							https://resh.edu.ru/
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1							https://resh.edu.ru/
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1							https://resh.edu.ru/
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1							https://resh.edu.ru/
15	Слушание произведения о Родине.	1							https://resh.edu.ru/

	Произведение по выбору.								
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1							https://resh.edu.ru/
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1							https://resh.edu.ru/
18/3	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1							https://resh.edu.ru/
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1							https://resh.edu.ru/
20/5	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1							https://resh.edu.ru/
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1							https://resh.edu.ru/
22/7	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1							https://resh.edu.ru/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1							https://resh.edu.ru/
24/9	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору.	1							https://resh.edu.ru/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1							https://resh.edu.ru/
26/1 1	Слушание рассказа о родной природе. Произведение по выбору.	1							https://resh.edu.ru/
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1							https://resh.edu.ru/
28/1 3	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1							https://resh.edu.ru/
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1							https://resh.edu.ru/
30/1 5	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1							https://resh.edu.ru/

31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1							https://resh.edu.ru/
32/1 7	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1							https://resh.edu.ru/
33 2че ТВ	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1							https://resh.edu.ru/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1							https://resh.edu.ru/
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1							https://resh.edu.ru/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1							https://resh.edu.ru/
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1							https://resh.edu.ru/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1							https://resh.edu.ru/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1							https://resh.edu.ru/
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1							https://resh.edu.ru/
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1							https://resh.edu.ru/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1							https://resh.edu.ru/
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1							https://resh.edu.ru/

44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1						https://resh.edu.ru/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1						https://resh.edu.ru/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1						https://resh.edu.ru/
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1						https://resh.edu.ru/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1						https://resh.edu.ru/
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1						https://resh.edu.ru/
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1						https://resh.edu.ru/
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1						https://resh.edu.ru/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [й'а]. Двойная роль букв Я, я	1						https://resh.edu.ru/
53	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1						https://resh.edu.ru/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового	1						https://resh.edu.ru/

	анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']								
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1							https://resh.edu.ru/
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1							https://resh.edu.ru/
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1							https://resh.edu.ru/
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1							https://resh.edu.ru/
59	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу".	1							https://resh.edu.ru/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1							https://resh.edu.ru/
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1							https://resh.edu.ru/
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1							https://resh.edu.ru/
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1							https://resh.edu.ru/
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1							https://resh.edu.ru/
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1							https://resh.edu.ru/
66	Знакомство со строчной и заглавной	1							https://resh.edu.ru/

	буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й								
67	Слушание литературного произведения о детях. В.К. Железников " История с азбукой".	1							https://resh.edu.ru/
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1							https://resh.edu.ru/
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1							https://resh.edu.ru/
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1							https://resh.edu.ru/
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1							https://resh.edu.ru/
72	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1							https://resh.edu.ru/
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1							https://resh.edu.ru/
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1							https://resh.edu.ru/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1							https://resh.edu.ru/
76	Проведение звукового анализа слов с	1							https://resh.edu.ru/

	буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ								
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1							https://resh.edu.ru/
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ь и Ъ	1							https://resh.edu.ru/
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение сказки К. И. Чуковского "Телефон" с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1							https://resh.edu.ru/
80	Выразительное чтение стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1							https://resh.edu.ru/
81	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1							https://resh.edu.ru/
82	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибает "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1							https://resh.edu.ru/
83	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1							https://resh.edu.ru/
84	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1							https://resh.edu.ru/
85	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-	1							https://resh.edu.ru/

	сестричка и волк"								
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1							https://resh.edu.ru/
87	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1							https://resh.edu.ru/
88	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1							https://resh.edu.ru/
89	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1							https://resh.edu.ru/
90	Реальность и волшебство в сказке И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1							https://resh.edu.ru/
91	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1							https://resh.edu.ru/
92	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках.	1							https://resh.edu.ru/
93	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) Е. Чарушина «Теремок» и русская народная сказка «Рукавичка»	1							https://resh.edu.ru/
94	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1							https://resh.edu.ru/
95	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия.	1							https://resh.edu.ru/
96	Знакомство с малыми жанрами	1							https://resh.edu.ru/

	устного народного творчества: потешка, загадка, пословица								
97	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1							https://resh.edu.ru/
98	Игровой народный фольклор: потешки	1							https://resh.edu.ru/
99	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1							https://resh.edu.ru/
100	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1							https://resh.edu.ru/
101	Открытие чудесного в обычных явлениях. Стихотворение В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1							https://resh.edu.ru/
102	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1							https://resh.edu.ru/
103	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1							https://resh.edu.ru/
104	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1							https://resh.edu.ru/
105	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1							https://resh.edu.ru/
106	Восприятие произведений о родной	1							https://resh.edu.ru/

	природе: краски и звуки весны								
107	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1							https://resh.edu.ru/
108	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1							https://resh.edu.ru/
109	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1							https://resh.edu.ru/
110	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1							https://resh.edu.ru/
111	Выделение главной мысли (идеи) произведения. К. Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому" , сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1							https://resh.edu.ru/
112	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1							https://resh.edu.ru/
113	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1							https://resh.edu.ru/
114	Произведения о детях. В.А. Осеева «Три товарища», Е. А. Благинина "Подарок", В. Н. Орлов "Кто кого?"	1							https://resh.edu.ru/
115	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»	1							https://resh.edu.ru/

116	Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Косточка»	1						https://resh.edu.ru/
117	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1						https://resh.edu.ru/
118	Контрольно-педагогические измерения уровня усвоения предметного материала по литературному чтению за период 2023-2024 учебного года.	1	1					https://resh.edu.ru/
119	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. М. С. Пляцковский "Сердитый дог Буль"	1						https://resh.edu.ru/
120	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршак "Хороший день"	1						https://resh.edu.ru/
121	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	1						https://resh.edu.ru/
122	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1						https://resh.edu.ru/
123	Описание героя произведения, его	1						https://resh.edu.ru/

	внешности, действий. В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалков "Трезор"								
124	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. М.М. Пришвин "Ёж"	1							https://resh.edu.ru/
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного								https://resh.edu.ru/
126	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. В. А. Осеева "Плохо"	1							https://resh.edu.ru/
127	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. Е.И. Чарушин «Про Томку», Сладков "Лисица и Ёж"	1							https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		127	1	0					

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://resh.edu.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://resh.edu.ru
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			https://resh.edu.ru
4	О детях и дружбе	12	1		https://resh.edu.ru
5	Мир сказок	12			https://resh.edu.ru
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			https://resh.edu.ru
7	О братьях наших меньших	18	1		https://resh.edu.ru
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://resh.edu.ru
9	О наших близких, о семье	13			https://resh.edu.ru
10	Зарубежная литература	11	1		https://resh.edu.ru
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://resh.edu.ru
Резервное время		8			
Административная контрольная работа			5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2-1	2-2	
1	Вводный урок.	1					https://resh.edu.ru
2	Поход в библиотеку	1					https://resh.edu.ru
3	Герои любимых книг	1					https://resh.edu.ru
4	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф "Читателю"	1					https://resh.edu.ru
5	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1					https://resh.edu.ru
6	Русские народные песни	1					https://resh.edu.ru
7	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы	1					https://resh.edu.ru
8	Загадки, пословицы и поговорки	1					https://resh.edu.ru
9	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 2022-2023 учебного года. Исходный уровень.	1	1				https://resh.edu.ru
10	Работа над ошибками, допущенными в КПИ. Сказки. Ю. Мориц "Сказка по лесу идёт"	1					https://resh.edu.ru
11	Русская народная сказка "Петушок и бобовое зёрнышко"	1					https://resh.edu.ru
12	Русская народная сказка "У страха глаза велики"	1					https://resh.edu.ru
13	Русская народная сказка "Лиса и тетерев"	1					https://resh.edu.ru
14	Русская народная сказка "Лиса и журавль"	1					https://resh.edu.ru
15	Русская народная сказка "Каша из топора"	1					https://resh.edu.ru
16	Русская народная сказка "Гуси-лебеди"	1					https://resh.edu.ru
17	А.Шибает "Вспомни сказку"	1					https://resh.edu.ru
18	Обобщающий урок по теме "Устное народное творчество"	1					https://resh.edu.ru
19	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1					https://resh.edu.ru
20	Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К. Бальмонт "Осень", А. Плещеев "Осень"	1					https://resh.edu.ru
21	А. Фет "Ласточки пропали...", А. Толстой "Осень"	1					https://resh.edu.ru
22	С. Есенин "Закружилась листва золотая...", И. Токмакова	1					https://resh.edu.ru

	"Опустел скворечник"					
23	В. Берестов "Хитрые грибы"	1				https://resh.edu.ru
24	М. Пришвин "Осеннее утро"	1				https://resh.edu.ru
25	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 1 четверти 2023-2024 учебного года.	1	1			https://resh.edu.ru
26	Работа над ошибками, допущенными в КПИ. Обобщающий урок по теме "Люблю природу русскую!" Осень.	1				https://resh.edu.ru
27	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1				https://resh.edu.ru
28	А.С. Пушкин "У Лукоморья дуб зелёный..."	1				https://resh.edu.ru
29	А.С. Пушкин "Вот север, тучи нагоня...", "Зима!.. Крестьянин, торжествуя..."	1				https://resh.edu.ru
30	А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1				https://resh.edu.ru
31	А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1				https://resh.edu.ru
32	А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"...	1				https://resh.edu.ru
33	И. Крылов	1				https://resh.edu.ru
34	И. Крылов "Лебедь, Рак и Щука"	1				https://resh.edu.ru
35	И. Крылов "Стрекоза и Муравей"	1				https://resh.edu.ru
36	Л. Н. Толстой "Старый дед и внучек"	1				https://resh.edu.ru
37	Л. Н. Толстой "Филипок"	1				https://resh.edu.ru
38	Л.Н. Толстой "Правда всего дороже"	1				https://resh.edu.ru
39	Л.Н. Толстой "Котёнок"	1				https://resh.edu.ru
40	Разноцветные страницы.	1				https://resh.edu.ru
41	Обобщающий урок по теме "Русские писатели"	1				https://resh.edu.ru
42	Б. Заходер "Кискино горе", И. Пивоварова "Жила-была собака..."	1				https://resh.edu.ru
43	В. Берестов "Кошкин щенок"	1				https://resh.edu.ru
44	М. Пришвин "Ребята и утята"	1				https://resh.edu.ru
45	Е. Чарушин "Страшный рассказ"	1				https://resh.edu.ru
46	Б. Житков "Храбрый утёнок"	1				https://resh.edu.ru

47	В. Бианки "Музыкант"	1				https://resh.edu.ru
48	В. Бианки "Сова"	1				https://resh.edu.ru
49	Разноцветные страницы.	1				https://resh.edu.ru
50	Обобщающий урок по теме "О братьях наших меньших"	1				https://resh.edu.ru
51	Д. Хармс "Что это было?", "Очень -очень вкусный пирог"	1				https://resh.edu.ru
52	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности "Мой любимый детский журнал"	1				https://resh.edu.ru
53	Д. Хармс "Игра"	1				https://resh.edu.ru
54	Д. Хармс "А вы знаете?..."	1				https://resh.edu.ru
55	Д. Хармс "Весёлые чижи"	1				https://resh.edu.ru
56	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 2 четверти 2023-2024 учебного года.	1	1			https://resh.edu.ru
57	Работа над ошибками, допущенными в КПИ. Ю. Владимиров "Чудаки", А. Введенский "Учёный Петя"	1				https://resh.edu.ru
58	А. Введенский "Лошадка", Д. Хармс "Весёлый старичок"	1				https://resh.edu.ru
59	Обобщающий урок "Из детских журналов"	1				https://resh.edu.ru
60	Защита проектов "Мой любимый детский журнал"	1				https://resh.edu.ru
61	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1				https://resh.edu.ru
62	И. Бунин "Первый снег", К. Бальмонт "Снежинка"	1				https://resh.edu.ru
63	Я. Аким "Утром кот принёс на лапах...", Ф. Тютчев "Чародейкою зимою..."	1				https://resh.edu.ru
64	С. Есенин "Поёт зима- аукает...", "Берёза"	1				https://resh.edu.ru
65	Русская народная сказка "Два Мороза"	1				https://resh.edu.ru
66	С. Михалков "Новогодняя быль"	1				https://resh.edu.ru
67	А. Барто "Дело было в январе...", С. Дрожжин "Улицей гуляет..."	1				https://resh.edu.ru
68	Разноцветные страницы.	1				https://resh.edu.ru
69	Обобщающий урок по теме "Люблю природу русскую! Зима"	1				https://resh.edu.ru
70	К. Чуковский	1				https://resh.edu.ru

71	К. Чуковский "Путаница"	1				https://resh.edu.ru
72	К. Чуковский "Радость"	1				https://resh.edu.ru
73	К. Чуковский "Федорино горе"	1				https://resh.edu.ru
74	К. Чуковский. "Федорино горе"	1				https://resh.edu.ru
75	К. Чуковский "Федорино горе"..	1				https://resh.edu.ru
76	К. Чуковский "Федорино горе".	1				https://resh.edu.ru
77	С. Маршак	1				https://resh.edu.ru
78	С. Маршак "Кот и лодыри"	1				https://resh.edu.ru
79	С. Михалков	1				https://resh.edu.ru
80	С. Михалков "Мой секрет"	1				https://resh.edu.ru
81	С. Михалков "Сила воли"	1				https://resh.edu.ru
82	С. Михалков "Мой щенок"	1				https://resh.edu.ru
83	А. Барто "Верёвочка"	1				https://resh.edu.ru
84	А. Барто "Мы не заметили жука", "В школу"	1				https://resh.edu.ru
85	А. Барто "Вовка - добрая душа"	1				https://resh.edu.ru
86	Н. Носов "Затейники"	1				https://resh.edu.ru
87	Н. Носов "Живая шляпа"	1				https://resh.edu.ru
88	Н. Носов "На горке"	1				https://resh.edu.ru
89	Скороговорки.	1				https://resh.edu.ru
90	Обобщающий урок по теме "Писатели детям"	1				https://resh.edu.ru
91	Я и мои друзья. Развитие речи.	1				https://resh.edu.ru
92	В. Берестов "За игрой", Э. Мошковская "Я ушёл в свою обиду"	1				https://resh.edu.ru
93	В. Берестов "Гляжу с высоты", В. Лунин "Я и Вовка"	1				https://resh.edu.ru
94	В. Осеева "Хорошее"	1				https://resh.edu.ru
95	Н. Булгаков "Анна, не грусти!"	1				https://resh.edu.ru
96	Н. Булгаков "Анна, не грусти!".	1				https://resh.edu.ru
97	Ю. Ермолаев "Два пирожных"	1				https://resh.edu.ru
98	В. Осеева "Волшебное слово"	1				https://resh.edu.ru
99	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по	1	1			https://resh.edu.ru

	литературному чтению за период 3 четверти 2023-2024 учебного года.					
100	Работа над ошибками, допущенными в КПИ. В. Осеева "Почему"	1				https://resh.edu.ru
101	В. Осеева "Почему".	1				https://resh.edu.ru
102	В. Осеева "Почему"..	1				https://resh.edu.ru
103	Е. Благинина "Простокваша", В. Орлов "На печи"	1				https://resh.edu.ru
104	Обобщающий урок по теме "Я и мои друзья"	1				https://resh.edu.ru
105	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1				https://resh.edu.ru
106	Ф. Тютчев " Зима недаром злится...", "Весенние воды"	1				https://resh.edu.ru
107	А. Плещеев "Весна", "Сельская песенка"	1				https://resh.edu.ru
108	А. Блок "На лугу", С. Маршак "Снег теперь уже не тот..."	1				https://resh.edu.ru
109	И. Бунин "Матери"	1				https://resh.edu.ru
110	А. Плещеев "В бурю"	1				https://resh.edu.ru
111	Е. Благинина "Посидим в тишине", Э. Мошковская "Я маму мою обидел"	1				https://resh.edu.ru
112	И. Пивоварова "Здравствуй", Обобщающий урок по теме "Люблю природу русскую! Весна"	1				https://resh.edu.ru
113	"Мозговая атака". Развитие речи.	1				https://resh.edu.ru
114	Б. Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?"	1				https://resh.edu.ru
115	Б. Заходер Песенки Винни-Пуха	1				https://resh.edu.ru
116	Г. Остер "Будем знакомы"	1				https://resh.edu.ru
117	Э. Успенский "Чебурашка"	1				https://resh.edu.ru
118	Э. Успенский "Чебурашка".	1				https://resh.edu.ru
119	Э. Успенский "Если был бы я девчонкой", "Над нашей квартирой...", "Память"	1				https://resh.edu.ru
120	В. Берестов "Знакомый", "Путешественники", "Кисточка"	1				https://resh.edu.ru
121	И. Токмакова "Плим", "В чудной стране"	1				https://resh.edu.ru
122	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 4 четверти 2023-2024 учебного года.	1	1			https://resh.edu.ru

123	Работа над ошибками, допущенными в КПИ. В. Драгунский "Тайное становится явным"	1				https://resh.edu.ru
124	В. Драгунский "Тайное становится явным".	1				https://resh.edu.ru
125	Викторина. Развитие речи.	1				https://resh.edu.ru
126	Американская народная песенка "Бульдог по кличке Дог". Подготовка к проекту "Мой любимый писатель-сказочник"	1				https://resh.edu.ru
127	Английские народные песенки: "Перчатки", "Храбрецы"	1				https://resh.edu.ru
128	Французская народная песенка "Сюзон и мотылёк"	1				https://resh.edu.ru
129	Немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети"	1				https://resh.edu.ru
130	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1				https://resh.edu.ru
131	Г.-Х. Андерсен "Принцесса на горошине"	1				https://resh.edu.ru
132	Э. Хогарт "Мафин и паук". Обобщающий урок по теме "Литература зарубежных стран"	1				https://resh.edu.ru
133	Э. Хогарт "Мафин и паук". Обобщающий урок по теме "Литература зарубежных стран"	1				
134	Урок-отчет об изученной теме: Сказки народов мира.	1				
135	Закрепление знаний по изученной теме.	1				
136	Обобщение знаний по изученному материалу за 2 класс	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	2-3	2-4	
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1					https://yrok.pf/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1					https://uchi.ru/
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1		1			https://uchi.ru/
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
7	Характеристика особенностей народных песен	1					https://uchi.ru/
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи.	1		1			https://uchi.ru/
9	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 2022-2023 учебного года. Исходный уровень.	1	1				https://uchi.ru/
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1					https://uchi.ru/
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш	1					https://uchi.ru/

	событий»						
12	Пословицы как жанр фольклора	1					https://uchi.ru/
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1					https://uchi.ru/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1		1			https://uchi.ru/
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1					https://uchi.ru/
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1					https://uchi.ru/
21	Произведения устного народного творчества	1					https://uchi.ru/
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1				https://uchi.ru/
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор. Наблюдение за художественными	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/

	особенностями текста. Произведения по выбору.						
25	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 1 четверти 2023-2024 учебного года.	1	1				https://uchi.ru/
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		1			https://uchi.ru/
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1					https://uchi.ru/
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1				https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1					https://uchi.ru/
31	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
32	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1					https://uchi.ru/
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1					https://uchi.ru/
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1		1			https://uchi.ru/

35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1					https://uchi.ru/
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1					https://uchi.ru/
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1					https://uchi.ru/
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1					https://uchi.ru/
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1					https://uchi.ru/
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1					https://uchi.ru/
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1					https://uchi.ru/
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1				https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1					https://uchi.ru/
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1					https://uchi.ru/
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1					https://uchi.ru/

48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1					https://uchi.ru/
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1					https://uchi.ru/
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1					https://uchi.ru/
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1				https://uchi.ru/
56	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 2 четверти 2023-2024 учебного года.	1	1				https://uchi.ru/
57	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов. Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1					https://uchi.ru/
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/

	литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»						
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1					https://uchi.ru/
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1		1			https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1					https://uchi.ru/
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1					https://uchi.ru/
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1					https://uchi.ru/
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1					https://uchi.ru/
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		1			https://uchi.ru/
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1					https://uchi.ru/
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/

	другие на выбор						
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1					https://uchi.ru/
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1					https://uchi.ru/
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1					https://uchi.ru/
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1					https://uchi.ru/
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном	1					https://uchi.ru/

	тексте						
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1					https://uchi.ru/
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1					https://uchi.ru/
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1				https://uchi.ru/
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1					https://uchi.ru/
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1					https://uchi.ru/
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1					https://uchi.ru/
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/

92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1					https://uchi.ru/
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1					https://uchi.ru/
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1					https://uchi.ru/
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1					https://uchi.ru/
99	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 3 четверти 2023-2024 учебного года.	1					https://uchi.ru/
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей. Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг".	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/

	текстам						
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1				https://uchi.ru/
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1					https://uchi.ru/
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1					https://uchi.ru/
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1					https://uchi.ru/
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1					https://uchi.ru/
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1					https://uchi.ru/
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1					https://uchi.ru/
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1					https://uchi.ru/
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1					https://uchi.ru/

113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1					https://uchi.ru/
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1					https://uchi.ru/
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1				https://uchi.ru/
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1					https://uchi.ru/
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
121	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1					https://uchi.ru/
122	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 1 четверти 2023-2024 учебного года.	1					https://uchi.ru/

123	Х.К.-Андерсен-известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1					https://uchi.ru/
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1					https://uchi.ru/
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1				https://uchi.ru/
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		1			https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1					https://uchi.ru/
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		1			https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
131	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1		1			https://uchi.ru/
132	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1					https://uchi.ru/
134	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/

	«Хохотальная путаница»						
135	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1					https://uchi.ru/ https://urok.1c.ru/
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1					https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	10			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Уж небо осенью дышало...	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	НАРОДНЫЕ СКАЗКИ.	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	О мужестве и любви	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Поэтические странички	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Зимы ждала, ждала природа...	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Авторские сказки...	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Басни.	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Братья наши меньшие.	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Весна пришла	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	И в шутку и всерьез	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Административная контрольная работа			5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3-1	3-2	3-4	
1.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4.	Научно-популярная статья «Барсук»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5.	И.А.Бунин «Листопад»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6.	М.М.Пришвин. «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы».	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7.	Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки».	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8.	К.Г.Паустовский «Подарок»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9.	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 2022-2023 учебного года. Исходный уровень. (литературное чтение) Проверка техники чтения	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10.	К.Г.Паустовский «Подарок»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11.	К.Г.Паустовский «Подарок»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12.	Картинная галерея И.И.Левитан «Лесное озеро»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13.	Читальный зал. А.Жигулин «Загорелась листва на березах».	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14.	Читальный зал. А.А.Фет «Осенняя роза».	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0

15.	Научно-популярная статья «О живописи»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16.	«Семь Симеонов» (русская народная сказка).	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17.	«Семь Симеонов» (русская народная сказка).	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18.	«Семь Симеонов» (русская народная сказка).	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19.	«Иван - крестьянский сын и чудо - юдо» (русская народная сказка)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20.	«Иван - крестьянский сын и чудо - юдо» (русская народная сказка)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bf0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21.	«Иван - крестьянский сын и чудо - юдо» (русская народная сказка)	1						
22.	«Жаба – королева» (литовская народная сказка)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23.	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка).	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24.	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25.	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 1 четверти 2023-2024 учебного года. Проверка техники чтения	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26.	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка)	1						
27.	Картинная галерея. В.М.Васнецов «Иван-царевич на сером волке».	1						
28.	Читальный зал. «Царевна-лягушка» (русская народная сказка).	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29.	Читальный зал. «Царевна-лягушка» (русская народная	1						Библиотека ЦОК

	сказка).						https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30.	Читальный зал. «Царевна-лягушка» (русская народная сказка).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31.	Читальный зал. «Мастер Али» (казахская народная сказка).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32.	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый ...» (отрывок)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33.	Ю.Мориц «Песенка про сказку».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34.	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35.	Г.Сапгир «Сны»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36.	Читальный зал. К.Д.Бальмонт «У Чудищ». С.Островой «Сказки...».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37.	О мужестве и любви	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38.	В.Белов «Верный и Малька»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39.	В.Белов «Малька провинилась».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40.	В.Белов «Еще про Мальку».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41.	И.С.Тургенев «Воробей».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42.	Н.Г.Гарин - Михайловский «Тема и Жучка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43.	Н.Г.Гарин - Михайловский «Тема и Жучка»	1					
44.	Н.Г.Гарин - Михайловский «Тема и Жучка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45.	Н.Г.Гарин - Михайловский «Тема и Жучка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46.	Л.Н.Толстой «Прыжок».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47.	Читальный зал. В.Астафьев «Белогрудка».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48.	Читальный зал. В.Астафьев «Белогрудка».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a

49.	Научно-популярная статья «Больше, чем просто собака».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50.	С.Есенин «Разгулялась вьюга...»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51.	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода» (отрывок).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52.	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53.	А.С.Пушкин «Зимняя дорога».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54.	Научно-популярная статья «Ледяное дыхание Арктики».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
55.	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56.	Картинная галерея. Н.Крылов «Зима» (фрагмент).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57.	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 2 четверти 2023-2024 учебного года. Проверка техники чтения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58.	Читальный зал. И.А.Бунин «Первый снег».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59.	Читальный зал. А.Твардовский «Утро».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60.	Читальный зал. М.Пришвин. Из книги «Глаза земли».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65.	Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66.	Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

67.	Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68.	Л.Н.Толстой «Царь и рубашка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69.	Читальный зал. Х-К Андерсен «Штопальная игла».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70.	Читальный зал. С.Седов «Король красуется».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71.	О,Мандельштам «Муха»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72.	Эзоп «Мухи».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73.	Эзоп «Кошка и мыши»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74.	Л.Н.Толстой «Отец и сыновья».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75.	Л.Н.Толстой «Лгун».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76.	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77.	И.А.Крылов «Слон и Моська».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78.	И.А.Крылов «Две бочки».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79.	Пословицы.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80.	Читальный зал. Федр «Лягушка и мышь». Л.Н. Толстой «Комар и лев».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81.	Читальный зал. И.А.Крылов «Мышь и крыса».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82.	А.П.Чехов «Белолобый»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83.	А.П.Чехов «Белолобый»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84.	А.П.Чехов «Белолобый»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85.	М.М.Пришвин «Лимон»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86.	М.М.Пришвин «Лимон»	1					
87.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1					Библиотека ЦОК

							https://m.edsoo.ru/8bc52806
88.	К.Г.Паустовский «Кот Ворюга».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89.	К.Г.Паустовский «Кот Ворюга».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90.	Научно-популярная статья «Кошка».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91.	Читальный зал. С.Черный «Осленок».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92.	Читальный зал. А.И.Куприн «Завирайка».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93.	Картинная галерея. Б.Мурильо «Мальчик с собакой»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94.	Ю.Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95.	Ю.Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96.	Ю.Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97.	А.Платонов «Разноцветная бабочка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98.	А.Платонов «Разноцветная бабочка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99.	А.Платонов «Разноцветная бабочка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100.	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 3 четверти 2023-2024 учебного года. Проверка техники чтения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101.	Научно-популярная статья «Бабочки рядом с человеком».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102.	А.Кешоков «Мне больно. Мальчики»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103.	К.Г.Паустовский «Теплый хлеб».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104.	К.Г.Паустовский «Теплый хлеб».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105.	К.Г.Паустовский «Теплый хлеб».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12

106.	К.Г.Паустовский «Теплый хлеб».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107.	Научно-популярная статья «Лошадь»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108.	К.Г.Паустовский «Слепая лошадь»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109.	К.Г.Паустовский «Слепая лошадь»	1					
110.	Сеф «Добрый человек»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111.	"Жаворонушки...", "Березонька" (народные песни)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112.	А. А. Фет "Весенний дождь".	1					
113.	М.М.Пришвин «Лесная капель».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114.	Научно-популярная статья «Изменение погоды»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115.	К.Д.Бальмонт «Золотая рыбка».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116.	А.А.Фет «Рыбка».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117.	Читальный зал. В.Астафьев «Весенний остров».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118.	Читальный зал. О.Дриз «Как сделать утро волшебным».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119.	Шутки – прибаутки.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120.	"Болтливая баба" (русская народная сказка).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121.	А. Линдгрэн "Как Эмиль угодил головой в супницу".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122.	А. Линдгрэн "Как Эмиль угодил головой в супницу".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123.	А. Линдгрэн "Как Эмиль угодил головой в супницу".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124.	А. Линдгрэн "Как Эмиль угодил головой в супницу".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125.	С.Маршак «Про двух соседей».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126.	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 4	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c

	четверти 2023-2024 учебного года. Проверка техники чтения							
127.	С.Маршак «Старуха, дверь закрой».	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128.	М.Зощенко «Великие путешественники».	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129.	М.Зощенко «Великие путешественники».	1						
130.	М.Зощенко «Великие путешественники».	1						
131.	Картинная галерея. З.Серебрякова «За обедом».	1						
132.	Читальный зал. А.Усачев «На чем держится земля».	1						
133.	Читальный зал. А. Дорофеев «Укушенные»	1						
134.	Литературная викторина. Наш конкурс.	1						
135.	Литературная викторина. Наш конкурс.	1						
136.	Литературная викторина. Наш конкурс.	1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136						

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3-3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л.
Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.) 3-3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	3-3	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 2022-2023 учебного года. Исходный уровень.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М.	1				Библиотека ЦОК

	Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)				https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Устная викторина по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
22	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
23	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
24	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
25	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 1 четверти 2023-2024 учебного года.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
26	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот	1			

	поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"				
27	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
28	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
29	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
30	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
31	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
32	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
33	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
34	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
39	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
41	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
42	Устная викторина по итога раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
43	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
44	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
45	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
46	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
47	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
48	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
49	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
51	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
52	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
53	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
54	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

55	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
56	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
57	Устная викторина по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
58	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 2 четверти 2023-2024 учебного года.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
59	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
60	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
61	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
62	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
63	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
64	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
65	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
66	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
67	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
68	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»:	1				Библиотека ЦОК

	роль и особенности заголовка					https://m.edsoo.ru/8bc478de
69	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
70	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
71	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
72	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
73	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
74	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
75	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
76	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
77	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
78	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
79	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				
80	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				
81	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				
82	Работа с детской книгой и справочной литературой	1				
83	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о	1				Библиотека ЦОК

	животных) в рассказах писателей				https://m.edsoo.ru/8bc524d2
84	Осознание понятий верность и преданность животных	1			
85	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
86	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
87	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
88	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
89	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
90	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
91	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
92	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
93	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
94	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
95	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
96	Устная викторина по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1			
97	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
98	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

99	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
100	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
101	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 3 четверти 2023-2024 учебного года.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
103	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
104	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
105	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
106	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
107	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
108	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
109	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
110	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
111	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
112	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
113	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6

114	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
115	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
116	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
117	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
118	Составление юмористического рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
119	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
120	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
121	Устная викторина по итогам раздела «Произведения о детях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
122	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
123	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
124	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
125	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
126	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
127	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
128	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544

129	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 4 четверти 2023-2024 учебного года.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
130	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
131	Устная викторина по итогам раздела «Зарубежная литература»	1				
132	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
133	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1				
134	Устная викторина по итогам изученного в 3 классе	1				
135	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				
136	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	0		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3.	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4.	Творчество А.С.Пушкина	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6.	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8.	Творчество Л. Н. Толстого	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10.	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11.	Произведения о детях	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12.	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13.	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14.	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13			
Административные		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5		

ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения				Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	4-1	4-2	4-3	4-4	
1.	Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2.	Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3.	Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4.	Славянские мифы. Колыбельная песня.	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5.	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6.	Древнегреческий миф «Царь Мидас».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7.	Народные сказки.	1	1						[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8.	Знакомство со сказкой. «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка).	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9.	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка).	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10.	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 2022-2023 учебного года. Исходный уровень.	1	1	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11.	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка).	1	1						
12.	«Находчивый солдат» (русская народная сказка).	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6

13.	«Мужик и царь» (русская народная сказка).	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14.	«Портной и царь» (армянская народная сказка).	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15.	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка).	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16.	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка).	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17.	Читальный зал. Русская народная сказка «По колено ноги в золоте».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18.	Читальный зал. «Искусный ковровщик» (индийская народная сказка).	1	1						
19.	Былины.	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20.	«Как Илья из Мурома богатырём стал».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21.	«Как Илья из Мурома богатырём стал».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22.	Знакомство с былиной «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23.	Работа с текстом былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24.	Работа с текстом былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25.	А.К.Толстой «Илья Муромец».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26.	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 1 четверти 2023-2024 учебного года.	1	1	1					
27.	Картинная галерея: В. М. Васнецов. «Богатыри»	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956

28.	Н.Н.Асеев «Илья».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29.	Былина «На заставе богатырской».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30.	Восточные славяне в сочинениях византийцев.	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31.	Научно-популярная статья «Землетрясение»	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32.	Княжение Владимира Святого. Научно-популярная статья.	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36.	Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37.	К.Чапек «Случай с русалками».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38.	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39.	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40.	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41.	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42.	Картинная галерея. М.Врубель «Царевна-лебедь».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43.	Читальный зал. О.Кургузов «Телевизионные макароны».	1	1						
44.	Читальный зал. С. Седов «Король	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4

	женится».								
45.	Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46.	Басни. И.А. Крылов «Любопытный».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47.	Эзоп «Ворон и лисица».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48.	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49.	Читальный зал. И. И. Дмитриев. «Рысь и Крот».	1	1						
50.	И. А. Крылов. «Лисица и виноград».	1	1						
51.	А. Е. Измайлов. «Филин и Чиж».	1	1						
52.	Томас де Ириарте «Утка и Змея».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53.	Литературная викторина «Наш конкурс».	1	1						
54.	Слово о родной земле. Ю. Яковлев «Мама».	1	1						
55.	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...».	1	1						
56.	С.А. Есенин «С добрым утром!».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57.	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 2 четверти 2023-2024 учебного года.	1	1	1					
58.	М.М. Пришвин «Моя родина».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59.	Лирические произведения. И. Северянин. «Записка».	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60.	И. С. Никитин. «Русь»	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61.	Лирическое произведение. А. Плещеев	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

	«Летние песни» (отрывок).							
62.	Н. Рубцов. «Тихая моя Родина».	1	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63.	«Повесть временных лет».	1	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64.	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65.	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66.	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь».	1	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67.	К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин».	1	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68.	Картинная галерея: В. В. Маторин. «Дмитрий Донской»	1	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69.	Ф.Н. Глинка «Москва».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70.	А.А. Ахматова «Мужество».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
72.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
73.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
74.	А.Твардовский «Рассказ танкиста».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
75.	Читальный зал. К. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
76.	Читальный зал. А. Ахматова. «Памяти друга».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
77.	А.А. Фет «На рас-свете».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
78.	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0

79.	Н.А. Некрасов «Саша».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
80.	Научно-популярная статья. Кумушка и лиса.		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
81.	Научно-популярная статья. Ландыш.		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
82.	Научно-популярная статья. Валдайский национальный зоопарк.		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
83.	Жизнь и творчество К.Г. Паустовского. «Корзина с еловыми шишками».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
84.	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
85.	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
86.	А. Н. Майков «Мать».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
87.	Х.К.Андерсен «Соловей».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
88.	Х.К.Андерсен «Соловей».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
89.	Х.К.Андерсен «Соловей».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
90.	Анна Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
91.	Картинная галерея. И.И.Шишкин «Рожь».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
92.	Читальный зал. С. Есенин «Черемуха».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
93.	Читальный зал. Б.Пастернак «Тишина».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
94.	Читальный зал. А.Блок «Летний вечер».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
95.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc

96.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
97.	Л.Н. Толстой. «Матан».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
98.	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 3 четверти 2023-2024 учебного года.		1	1				
99.	Л.Н. Толстой. «Детство».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
100.	И.А.Бунин «Детство».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
101.	М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»).		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102.	Чтение по ролям фрагментов «Приключения Тома Сойера».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
103.	Чтение по ролям фрагментов «Приключения Тома Сойера».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
104.	В.А. Солоухин «Ножичек с костя-ной ручкой».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
105.	М.И. Цветаева «Наши царства».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
106.	Р.Л. Стивенсон «Страна кровати».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
107.	А.П.Чехов «Мальчики».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
108.	А.П.Чехов «Мальчики».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
109.	Читальный зал. А. Н. Плещеев. «Детство».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
110.	И. З. Суриков. «В ночном».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
111.	.Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена» «Самый правдивый человек на Земле», «Искры из глаз».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6

112.	Р.Э. Распе. «Необыкновенный олень».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
113.	Р.Э. Распе. «Верхом на ядре».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
114.	Р.Э. Распе. «За волосы».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
115.	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
116.	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
117.	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
118.	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
119.	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
120.	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
121.	Читальный зал. Т.Крюкова «Крылатый конь»		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
122.	Читальный зал. Т.Крюкова «Крылатый конь»		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
123.	Читальный зал. Т.Крюкова «Усыня».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
124.	Контрольно-педагогические измерения читательских умений по литературному чтению за период 4 четверти 2023-2024 учебного года.		1	1				
125.	Научно-популярная статья «Соловьи».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
126.	Научно-популярная статья «Н.М.Пржевальский».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
127.	Литературная викторина «Наш конкурс».		1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674

128.	Литературная викторина «Наш конкурс».		1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
129.	Литературная викторина «Наш конкурс».		1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
130.	Литературная викторина «Наш конкурс».		1						
131.	Литературная викторина «Наш конкурс».		1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132.	Литературная викторина «Наш конкурс».		1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133.	Литературная викторина «Наш конкурс».		1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134.	Литературная викторина «Наш конкурс».		1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135.	Литературная викторина «Наш конкурс».		1						
136.	Литературная викторина «Наш конкурс».		1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях (+электронное приложение)
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение 3 класс, учебник в 3-х частях, Э.Э.Кац, АСТ "Астрель", Москва
- Литературное чтение 4 класс, учебник в 3-х частях, Э.Э.Кац, АСТ "Астрель", Москва

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы.
2. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс
3. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс
4. Литературное чтение. 2 класс. Рабочая программа и технологические карты уроков по УМК "Школа России".
5. Э.Э. Кац. Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение». — М.: АСТ, Астрель.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>